Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 24
Усть-Кутского муниципального образования

Рекомендована
педагогическим советом МДОУ ЦРР
д/с № 24 УКМО
Протокол № 3 от
«21» марта 2023

Утверждено
приказом МДОУ ЦРР д/с № 24
УКМО № 44 -ОД от «23» марта 2023
Заведующая МДОУ ЦРР д/с № 24
_____ Неизвестных О.Н.

Дополнительная развивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Занимательная логоритмика»

для обучающихся: 5-7 лет
срок реализации: 1 год

Матвеенко Римма Дмитриевна
учитель – логопед МДОУ ЦРР д/с № 24

г.Усть- Кут

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика является одним из методов коррекции у детей, имеющих проблемы становления речевой функции, в том числе, дислалия, дизартрия, алалия, задержки речевого развития, заикание, аутистические расстройства.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда, музыкального руководителя и воспитателя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-

сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Данная дополнительная программа социально-педагогической направленности ознакомительного уровня рассчитана на детей 5 -7 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Логоритмические занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю. Индивидуально-подгрупповые занятия: 5-6 лет не более 25 минут; 6-7 лет не более 30 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения, воображения и музыки.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- оптимизация содержания воспитания, обучения и коррекции детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе с заиканием;
- создание условий для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрение современных эффективных технологий коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Принципы построения цикла логоритмических занятий

1.Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

2.Принцип учета структуры дефекта

3.Принцип единства воспитательных, коррекционно - развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

4.Принцип развивающего обучения, цель которого развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

5.Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

6. Принцип взаимодействие участников образовательного процесса.

Организация деятельности учителя-логопеда в течение года определяется задачами, поставленными основной образовательной программой дошкольного образования. Логопедическое обследование, составление индивидуального календарно-тематического плана на каждого ребенка, заключение договора с родителями проводится с 1 по 15 сентября. Занятия по программе «Занимательная логоритмика» проводятся с третьей недели сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом и утверждённому заведующим ДОУ. Расписание занятий составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению основной образовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных занятиях. Согласно СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18 декабря 2020 г. № 28)занятия осуществляются во вторую половину дня и не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Форма организации занятия - индивидуально-подгрупповое занятие;

Форма обучения – очная;

Подгрупповые и индивидуальные занятия по логоритмике рассчитаны на старший дошкольный и подготовительный к школе возраст и проводятся два раза в неделю, в соответствии с индивидуальным календарно-тематическим планом коррекционной работы. В год проводится не более 54 занятий.

Продолжительность коррекционного занятия определяется «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами» 2.4.1.3049-13., Индивидуально-подгрупповые занятия: 5-6 лет не более 25 минут; 6-7 лет не более 30 минут. Продолжительность коррекционно-развивающей работы обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Логоритмика включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях по логоритмике совместно с логопедом и по рекомендации врача-педиатра используются:
    1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
    2. выработка продолжительного речевого выдоха,
    3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой

аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицирование на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием.

Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на занятиях по музыкальному воспитанию, проводятся чаще под музыку – тексты попеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Логоритмические занятия направлены на закрепление речевых умений и навыков, нормализацию мышечного тонуса у детей, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в пространстве, на развитие музыкальных способностей.В процессе логоритмического занятия ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, учится договариваться, и учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других.

Занятия по логоритмике включают в себя приемы здоровьесберегающих технологий: кинезиология, дыхательная гимнастика, игровые массажи, пальчиковые игры, что оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка.

Программа «Занимательная логоритмика» составлена на основе следующих программ и методик:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;

- Методические пособия: «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика» М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематический цикл	Месяц	Тема	Количество занятий (старший дошкольный возраст)	Количество занятий (подготовительный к школе возраст)
Осень	Сентябрь	Овощи-фрукты	2	2
		Откуда хлеб пришел?	2	2
		Урожай	2	2
	Октябрь	Лес	2	2
		Грибы	2	2
		Ягоды	2	2
	Ноябрь	Деревья	2	2
		Кустарники	2	2
		Домашние птицы	2	2
Зима	Декабрь	Зима	2	2
		Зимние забавы	2	2
		Новогодние игрушки	2	2
	Январь	Рождественские сказки	2	2
		Домашние животные	2	2
		Зимующие птицы	2	2
	Февраль	Дикие животные	2	2
		Посуда	2	2
		День защитника отечества	2	2
Весна	Март	Мамин день	2	2
		Прилет птиц	2	2
		Транспорт	2	2
	Апрель	Игрушки	2	2
		Насекомые	2	2
		Растения	2	2
	Май	День победы	2	2
		Я живу в Прибайкалье	2	2
		Неделя театра	2	2
Итого: 54 занятия			54	54

Старший дошкольный возраст

ЗАДАЧИ

- Создание благоприятных условий, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;

- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;

- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;

- развивать музыкальные и творческие способности детей;

- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;

- развивать правильное дыхание;

- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;

- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Подготовительный к школе возраст

ЗАДАЧИ

- Развитие коммуникативных навыков детей.
- Осуществление коррекционной работы:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
- закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
- развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;

- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.

- Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Ожидаемые результаты

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные фонопедические упражнения, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Условия реализации программы

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Обстановка должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию.

Эмоциональная насыщенность - одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной Программы предполагают наличие специального учебного кабинета (музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда).

Для занятий по Программе необходимы следующие средства и материалы:

- Зеркала для индивидуальной работы;
- Шкафы для пособий;
- Столы для занятий с детьми;
- Стулья детские;
- Мольберт;
- Ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям;
- Музыкальные инструменты;
- Декорации и костюмы;
- Сказочные персонажи;
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, кубики;
- Пальчиковые бассейны с разными наполнителями;
- Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи;
- Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики;
- Детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики.
- Пальчиковый театр;
- Шнуровки;
- Пазлы и конструкторы;
- Природные материалы (камешки, ракушки), простой карандаш, гелевая ручка, фломастер, маркер, гуашевые и акварельные краски, аудио- и видеозаписи, тексты художественных произведений, конспекты занятий, карты, иллюстрации, музыкальные записи, инвентарь, литературные произведения, альбомы, таблицы, плакаты, видеофильмы и др.

Методические материалы

Текущая документация

- График работы учителя-логопеда
- Перспективный план мероприятий
- Стартовая диагностика обследования
- Акт обследования
- Список детей
- План коррекционно-речевой работы
- Журнал посещения детьми индивидуальных и подгрупповых занятий
- Схема построения индивидуального логоритмического занятия
- Отчет об итогах

ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Как необходимое условие реализации программы в логопедическом кабинете создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов.

№	Наглядно-дидактическое пособие	Город, издательство	Год
1	Методическое пособие «Весна», серия «Времена года»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
2	Методическое пособие «Лето», серия «Времена года»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
3	Методическое пособие «Осень», серия «Времена года»	Екатеринбургизд. «Страна Фантазий»	2016
4	Методическое пособие «Зима», серия «Времена года»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2015
5	Методическое пособие «Перелетные птицы»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
6	Методическое пособие серия «Родная природа»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
7	Методическое пособие серия «Домашние птицы»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
8	Методическое пособие серия	Екатеринбург	2016

	«Домашние животные»	изд. «Страна Фантазий»	
9	Методическое пособие серия «Дикие животные»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
10	Методическое пособие серия «Перелетные птицы»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
11	Методическое пособие серия «Родная природа»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
12	Методическое пособие серия «Родная природа»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2015
13	Методическое пособие серия «Школьные принадлежности»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
14	Методическое пособие серия «Посуда»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
15	Методическое пособие серия «Морские обитатели»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
16	Методическое пособие серия «Цветы»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
17	Методическое пособие серия «Деревья и листья»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
18	Методическое пособие серия «Животные жарких стран»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
19	Методическое пособие серия «Государственные символы»	Екатеринбург изд. «Страна Фантазий»	2016
20	«Расскажите детям о…» - садовых ягодах.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2016
21	«Расскажите детям о…» - о насекомых.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2017
22	«Расскажите детям о…» - о космонавтике.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2016
23	«Расскажите детям о…» - о	Москва изд.	2016

	бытовых приборах.	«Мозаика Синтез»	
24	«Расскажите детям о…» - о птицах.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2016
25	«Расскажите детям о…» - о животных жарких стран.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2017
26	«Расскажите детям о…» - о лесных животных.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2016
27	«Расскажите детям о…» - о домашних животных.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2016
28	«Расскажите детям о…» - о домашних питомцах.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2016
29	«Расскажите детям о…» - о морских обитателях.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2016
30	«Расскажите детям о…» - деревьях.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2016
31	«Играем в сказку» - Три поросёнка.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2014
32	«Играем в сказку» - Три медведя.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2014
33	«Играем в сказку» - Теремок.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2014
34	«Играем в сказку» - Репка.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2014
35	Правильно или неправильно.	Москва изд. «Мозаика Синтез»	2014

Методические издания

Занятия по логоритмике базируются на основных положениях программ, методических пособий и «Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования» от 17.10.2013 г №1155.

- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;

- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007

Приложение № 1

Диагностика индивидуального развития

Реализация данной Программы предполагает способы проверки прогнозируемых результатов или диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей. Рассмотрим следующие способы проверки прогнозируемых результатов, которые будут применятся в ходе реализации данной Программы.

1.Тест на слухоречевую память – игра «Попугай». Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

6 лет – из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).

7 лет – из 11 слов (бегемот, волк, заяц, весна, сосулька, велосипед, рисунок, поляна ромашка, Буратино, книга).

Оценка результата:

Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 5 слов – для 5-летних, 6 слов после первого (второго) предъявления – для 6-летних и 9 слов – для 7-летних.

Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

2.Тест на двигательную память – игра «Обезьянка». Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Детям 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

6 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).

7 лет – серия из 11 движений (те же движения, а также встать на одну ногу, выставить вторую ногу вперед на пятку).

Оценка результата:

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов (5 лет – не менее 5, 6 лет – не менее 7, 7 лет – не менее 9).

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

3. Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики». Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

Детям 5 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).

6 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

7 лет – из 6 (те же движения, а также «звезда»: широко развести в стороны прямые пальцы).

Оценка результата:

Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

4. Обследование неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

Диагностика проводится учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - …

4-й элемент: … - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

5. Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». *(Приложение 1)*

6. Обследование музыкальных способностей.

Выявление качества певческих умений:

Старшая группа – исполнить знакомую песню в сопровождении фо-но, повторить индивидуально с частичной помощью взрослого.

Подготовительная группа – исполнить любую песню без сопровождении фо-но, повторить индивидуально без помощью взрослого.

Выявление качества музыкально-ритмических движений:

а) выполнение элементов танца:

Старшая группа – выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).

б) создание музыкально-игрового образа:

Старшая группа – передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”).

в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах:

Старшая группа – исполнить простейшие ритмические фигу на ложках, барабане, погремушках, металлофоне.

Подготовительная группа – исполнить любую ритмическую фигу после показа взрослого.

Выявление уровня ритмического слуха:

Старшая группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

Подготовительная группа - прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (восьмитактное построение).

Выявление уровня звуковысотного слуха:

Старшая группа – определить высокий и низкий звуки в пределах кварты – “до”-“фа” (использовать металлофон).

Подготовительная группа - определить высокий и низкий звуки в пределах октавы – “до”-“до” (использовать металлофон).

7. Обследование состояния экспрессивной речи.

1. Состояние дыхательной и голосовой функций:

объём дыхания;

продолжительность речевого выдоха;

сила голоса;

модуляция голоса.

2. Особенности динамической стороны речи:

темп;

ритм;

паузация;

употребление основных видов интонации.

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

- с целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
- построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
- для отбора методов, приемов и технологий

Приложение № 2

Сводная таблица результатов обследования детей

Дата обследования:_____

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май
1													
2													

3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													