**Краткосрочный проект, в средней группе на тему: «Мы веселые художники» (нетрадиционные техники рисования).**

**Выполнила:** Куликова Т.В.

**Тип проекта:** творческий, познавательный.

**Вид проекта:** краткосрочный (на 3 недели).

**Участники проекта:** дети средней группы в возрасте 4-5 лет, воспитатели, родители.

**Значимость проведение проекта:**

**Рисование-**интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Рисование может стать одним из любимых занятий, а чаще всего и является устойчивым увлечением почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

**Актуальность:**

Формирование творческой личности является важнейшей задачей. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм её организации т.к. здесь у ребенка особенно проявляются разные стороны развития.

Нетрадиционные художественные техники могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт.

Происходит толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки.

  Применяя нетрадиционные техники, ребенок определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами, это удивляет малышей оригинальностью и непредсказуемостью.

Знания, умения, педагогический такт дают возможность ребёнку сотворить собственную картину мира, а нетрадиционные методы рисования сделать рисунок красивым, понятным.

Поэтому обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник-это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так.

**Цель проекта:**

Развитие художественно-творческих способностей, фантазии, приобщение детей к миру искусства, развитие природных задатков у детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

1.Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

2.Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, фантазию, желание рисовать.

3.Закрепить и обогатить знания о разных видах художественного творчества, умение видеть и понимать красоту многоцветного мира.

4.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

**Ожидаемый результат:**

1. Увеличить динамику высокого уровня развития по ИЗО.

2. Умение применять усвоенные техники изобразительной деятельности.

3.Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств, своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

4. Создание выставки рисунков «Мы веселые художники».

**Нетрадиционные техники рисования:**

-тычок жёсткой полусухой кистью,

-рисование пальчиками,

-ладошкой,

-штампы печатками поролоном,

-акварель,

-кляксография обычная,

-выдувание трубочки,

-монотипия (отпечаток готового рисунка)

-набрызг.

**Интеграция образовательных областей:**

коммуникативно-личностная,

познавательно-речевая,

художественно-творческая,

а также восприятие художественной литературы.

**Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию:**

1. Создание игровой ситуации.

2. Показ воспитателя.

3. Использование движения рук.

4. Проговаривание последовательности.

5. При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

**Методические рекомендации:**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для овладения детьми, умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Материалы:**

- листы бумаги

- гуашь

- акварель

- кисточки с коротким и жестким ворсом

- кусочки поролона

- трафареты

- коктейльные трубочки

- зубные щетки

**План мероприятий по реализации проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  | Программное содержание | Нетрадиционные техники | Сроки проведения |
| «Солнышко лучистое » | Вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом. Закрепляем технику нетрадиционного рисования  | Рисование ладошками | 6 февраля |
| «Ветка рябины» | Познакомить с новой техникой рисования. Учить детей творить, наслаждаться красотой этого действия. Развивать воображение. | Рисование пальчиками | 8 февраля |
| «Елочки в лесу» | Уточнить представление детей о ели, как о хвойном дереве. Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования-зубными щетками. | Рисование зубной щеткой, набрызги. | 13 февраля |
| «Полянка в лесу | Освоение нового способа рисования-печать поролоновой губкой, учить видеть красочность, фактуру рисунка (объем, воздушность). | Рисование паролоном | 15 февраля |
| «Бабочка»  | Познакомить с новой техникой рисования, ее особенностями.Учить создавать образ бабочки, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать интерес к рисованию. | Монотопия | 20 февраля |
| «Мое любимое животное» | Учить рисовать животных, в новой технике тычок жёсткой полусухой кистью. | Рисование тычком | 22 февраля |
| «Цветы для мамы» | Познакомить с новой техникой- кляксография. Учить детей творить, наслаждаться красотой этого действия.Развивать воображение и фантазию у ребёнка. | (кляксография с трубочкой) | 27 февраля |
| Оформление выставки работ детей «Мы веселые художники».Оформление Коллажа «Рисуем дома» | Совместная работа педагога и детей. |  | 28 февраля  |

**Работа с детьми:**

-учить использовать в рисовании различные материалы для рисования

-беседа о временах года, характерных признаках, о профессии художник

-наблюдения за природными явлениями

-показ презентации: «Профессия художник»

*-*дидактические игры «Составь узор», «Художник по имени природа», «Говорящие цвета», «Мы художники»

-рассматривание картины «Зимний лес», А. Пластов «Первый снег»

-чтение и заучивание стихотворений, пословиц и поговорок

-прослушивание аудиозаписи «Звуки на полянке», «Звуки леса»

-оформление папки-передвижки: «Рисуем без кисточки»

-оформление выставки работ

**Работа с родителями:**

-Консультация: «Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду и дома».

-Консультация: «Нетрадиционные техники рисования-путь к свободному творчеству».

- Консультация: «Развитие мелкой моторики у детей средствами изобразительной деятельности».

-Памятка: «Нетрадиционные техники рисования».

-Буклет: «Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»

-Буклет: «Творческое обучение».

-Помощь родителей в оснащении и оборудовании материалами по изобразительной деятельности уголка в группе.

-Совместно с родителями создание коллажа: «Рисуем дома».

**Результат проекта:**

В ходе проекта выявилось, что у детей наблюдается интерес к рисованию в нетрадиционных техниках, детей очень привлекли нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.

Это способствовало развитию творческого воображения, мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения проекта.

Совместно с родителями создан коллаж: «Рисует дома». Так же пополнен уголок рисования разнообразным материалом.

В группе организована выставка детских работ по нетрадиционным способам рисования.

Для родителей были предложены консультации, рекомендации, созданы буклеты