**«Учимся рисовать элементы**

**гжельской росписи»**

Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие



**Конспект НОД по рисованию в старшей группе**

**Образовательная область:** Художественно – эстетическое развитие

**Форма проведения:** непосредственная образовательная деятельность

**Тема:** «Учимся рисовать элементы гжельской росписи»

**Цели**:

- проверить и закрепить знания, умения самостоятельно рисовать элнменты узоров по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности;

- продолжать совершенствовать технику выполнения гжельского узора;

- закреплять знания детей о процессе изготовления гжельских изделий и умение рассказать об этом;

- воспитывать самостоятельность и творчество.

**Программные задачи:**

Обучающие:

- продолжать обучать особенностям росписи изделий, колорите, основным элементам узора;

- закрепить приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий;

- учить детей рассматривать изделия из гжели, выделяя детали узора (*розочки, точки, полоски, сетка, волнистые дуги*);

- закрепить навыки рисования элементов гжельской росписи *(точки, полоски, сетка, волнистые дуги)*;

- закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти;

- обобщить знания детей о народных промыслах: хохломской, филимоновской, дымковской росписи;

- расширять знания детей об истории гжельского промысла, о гжельской росписи.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к изучению народных промыслов, про­водя работу по «вживанию» в образ изделий народных масте­ров, усиливая их восприятие через народный фольклор;

- эмоциональную отзывчивость;

- умение оценивать работу сверстников.

Развивающие:

- развивать чувство цвета при составлении узора;

- развивать память, мышление, творческое воображение.

- развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность.

- расширять словарный запас *(керамика, окрестность, Русь, мастера – умельцы, обжиг, и т. д.)*

- способствовать развитию детского воображения, художественного творчества.

**Материалы:**

 Аудиозапись для физкультминутки, гжельские фигурки для показа, несколько рисунков гжельских изделий, картинки с элементами гжельского узора, гуашь синяя, белая, кисти, салфетки, баночки с водой *(непроливайки),*  палитра, листы белой бумаги.

**Предварительная работа.**

- Знакомство с процессом изготовления гжельских изделий, рассматривание и беседа о них.

- Чтение книг, разучивание стихотворений, потешек, загадки, рассматривание.

- Знакомство с декоративными приемами рисования.

- Используя шаблоны, учились расписывать силуэты изделий.

- рассматривание альбома, книг, посуды, игрушек, небольших скульптур.

**Ход НОД:**

Воспитатель. Дорогие ребята! Сегодня я приготовила вам сюрприз – принесла вам красивую посуду, да вот беда, уронила сумку и разбила по дороге в детский сад.

Воспитатель. Как вы думаете, из чего она была сделана?

Дети. (*из стекла*)
Воспитатель. Из чего бывает сделана посуда?

Дети. (*Дерево, стекло, металлическая*)
Воспитатель. Могла ли разбиться посуда из дерева, например, хохломская? Дети. (*нет*)

Воспитатель. Конечно, нет, только бы роспись пострадала.

Воспитатель. А металлическая? (показ) Такая, как у нас дома?

Дети. (*нет*)

Воспитатель. Эта уж точно, осталась бы цела.
А пластиковая посуда?

Дети. (*нет*)
Воспитатель: А стеклянная?

Дети. (*да*)

Воспитатель. Верно, разбиться может. Только моя посуда была не прозрачная и гораздо тяжелее.
Мне ещё известно, что посуду изготавливают из глины. А что делают с глиной, чтобы она была прочная?

Дети. (*обжигают*.)

Воспитатель. Вы правы, её обжигают в печи при высокой температуре.

А как вы думаете, такая посуда может разбиться?

Дети. (*да*)
Воспитатель: Верно, может. Вот и моя посуда была изготовлена из глины. А была моя посуда самая красивая на Руси.

Но нам с вами повезло, нас выручила Татьяна Николаевна и принесла свою посуду, чтобы мы могли рассмотреть её и вспомнить, как же ее называют?

Дети. (*гжельская)*
Воспитатель. Верно, гжельская. Посмотрите, какая красота у меня на столе. Это очень красивые вещи.

На столе, стоят изделия из гжели. Дети рассматривают, любуются.



Воспитатель читает стихи:

- Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,
Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!
Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.
Сотворили это чудо не за тридевять земель,
Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.

Край фарфорового чуда, а кругом него леса.
Синеглазая посуда, как весною небеса.
Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!

Воспитатель. Где изготавливают эту посуду?

Дети. (*в поселке Гжель*)
Воспитатель. Верно, в посёлке Гжель, недалеко от Москвы.

Воспитатель напоминает историю появления гжельских изделий:

Давным-давно нашли в тех местах белоснежную глину, из которой научились вырабатывать керамический материал – фарфор. Издавна говорили гжельцы: «Не землёй кормимся, глина – наше золото!» И уже 5 веков работают там мастера, которые и расписывают неповторимую посуду.

Воспитатель. Какая это посуда? Как её можно охарактеризовать?

Дети. (*красивая, синяя, нарядная*)
Воспитатель. Верно, посуда нарядная, красивая, праздничная.

Воспитатель. А что делает эту посуду такой?

Дети. (*она голубая, нежная*)

Воспитатель. Да, бело–синяя роспись.
Рассмотрим роспись поближе.

Воспитатель. Какие узоры использовали мастера при их росписи?

Дети. *(розочки, кружочки, точки, линии: волнистые, прямые, толстые, тонкие, длинные, короткие, цветы).*

Воспитатель. Обратите внимание на кайму по краям посуды и бордюр.
А что ещё создают гжельские мастера?

Дети. (*игрушки, скульптуры*)

Воспитатель. Верно, игрушки, небольшие скульптуры. Полюбуйтесь.

Давайте с вами вспомним все приметы гжельской керамики, чтобы вы могли легко рассказать о ней и определить, есть ли у вас дома среди посуды гжельская.

Воспитатель еще раз называет все предметы, находящиеся на выставке, поднимая и показывая их со всех сторон.

Воспитатель. А какие еще вы знаете народные росписи, как они называются? Дети. (*дымковская игрушка, филимоновская свистулька, хохломская роспись)*

Воспитатель. Чем отличие их от гжельской росписи?

Дети. (*она сине –голубая, остальные красные, желтые, яркие, узоры другие)*

Воспитатель. Сегодня вы попробуете стать гжельскими мастерами и поучитесь рисовать элементы гжельской росписи. Я предлагаю вам нарисовать точки, сеточку и волнистые линии.

Дети самостоятельно работают.

Садитесь поудобнее, начинаем работу*.(Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогать затрудняющимся, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.)*

Через 10 минут самостоятельной работы – физкультминутка (по усмотрению воспитателя, возможно с музыкальным сопровождением)

**Физкультминутка «Посуда»**

Вот большой стеклянный чайник, *(«надуть» живот, одна рука на поясе)*

Очень важный, как начальник. *(другая изогнута, как носик)*

Вот фарфоровые чашки, *(приседать, одна рука на поясе)*

Очень хрупкие, бедняжки.
Вот фарфоровые блюдца, *(кружиться, рисуя руками круг)*

Только стукни - разобьются.
Вот серебряные ложки, *(потянуться, руки сомкнуть над головой)*

Вот пластмассовый поднос -
Он посуду нам принес. *(сделать большой круг)*

Воспитатель. А теперь заканчивайте свои работы, дорисовывайте узоры, а потом посмотрим ваши рисунки.

Итог:

Воспитатель. Ребята мы с вами были сегодня путешественниками, исследователями и мастерами по рисование элементов гжельской росписи Вам понравилось?

Дети. (*да*)

Воспитатель. Какие узоры в росписи вы использовали?

Дети. *(точки, сеточку, волнистые линии, завитки.)*

Воспитатель. А какие мастера используют эти узоры, напомните, пожалуйста?

Дети. (*гжельские)*

- Мастера, которые используют эти узоры, в каком селе они живут?

Дети. *(Гжель)*

Воспитатель. Спасибо за вашу работу, дорогие мои мастера! Молодцы, все старались создать красивые элементы гжельских узоров.