Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад №»24 УКМО

Круглый стол для родителей старшей группы:

«ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК, КАКОЙ ОН?»

Подготовила: педагог-психолог Золина О.В.

**Цель:** познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.

**Задачи**: вовлечь родителей в обсуждение проблемы влияния воспитателей и родителей на развитие одаренных детей, обратить внимание на данную проблему общества.

**Подготовительный этап**

Педагогом - психологом в период подготовки к круглому столу проводятся различные исследования на выявление одаренности у детей группы.

Совместно с воспитателем оформляется стенд под рубрикой «Наши достижения», отражающий достижения детей в интеллектуальной, творческой, двигательной, художественной сфере.

**Проведение собрания**

Под звучание спокойной музыки родители проходят в помещение, где будет проходить собрание, рассаживаются. Собрание начинается с инсценировки короткой сценки. В роли актеров дети, педагоги.

Инсценировка:

На экране изображение сказочной поляны.

На импровизированной сцене стол, на котором подготовлено все для занятия по рисованию (краски, кисти, и т.д.), Появляется Мальвина, она зовёт Артемона и Буратино заниматься. Артемон послушно садится за стол, принимает позу прилежного ученика. Буратино приходиться долго упрашивать, он никак не может усидеть на месте, всё время отвлекается. Когда, наконец, все усаживаются, Мальвина произносит

-тСегодня, дети, мы будем с вами учиться рисовать ромашку. Посмотрите, как это делается. На большом листе Мальвина рисует ромашку, детально объясняя все свои действия. Артемон внимательно слушает, выполняя всё точно так, как объяснила Мальвина. Буратино же чешет в затылке, рассматривает краски, обмакивает кисть в одну из баночек и ставит на лист бумаги большую кляксу. Затем внимательно рассматривает её, снова обмакивает кисть в краску и ставит рядом ещё одну кляксу. Так, методом клякс, он рисует ромашку.

Мальвина рассматривает оба рисунка, хвалит Артемона, ругает Буратино за выполненную работу.

**Ход круглого стола**

Педагог-психолог: Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Это маленькая инсценировка открыла наше собрание, тема которого «Одаренный ребенок, какой он».

Давайте сейчас вместе порассуждаем, кто из сказочных персонажей проявил нестандартные способности мышления, в чём это проявилось и удастся ли при таком руководстве деятельностью детей сохранить и развить их творческое начало.

*Родители высказывают своё мнение.*

(Настраивает родителей на дискуссию, обмен мнениями, задает вопросы)

Педагог-психолог задает следующие вопросы:

- Что же такое «Одаренность», В чём она может проявиться?, Какая она бывает?

*Короткая дискуссия.*

- Да, уважаемые родители, во многом Вы правы. А вот, что говорят об одаренности специалисты.

Детская одаренность - социально - общественная проблема. История знает случаи, когда многие выдающиеся люди уже с детства блистали незаурядными способностями. С другой стороны, выдающиеся умственные или творческие проявления ребенка могут оказаться лишь чем - то временным. В ходе возрастного развития вместе с укреплением свойств интеллекта и качеств личности, подъемом их на новый уровень происходит и ограничение, а то и утрата некоторых детских возможностей.

Необходимо диагностировать и выявлять одаренных детей не только потому, что они являются творческим и умственным потенциалом своей страны, но и для того, чтобы устранить дискомфорт, который может возникнуть в общении с обыкновенными детьми.

Дошкольный возраст - период впитывания, накопления знаний, период усвоения нового. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста, доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно - игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

Однако ранние признаки способностей не могут оставлять равнодушными родителей, педагогов - ведь эти признаки могут указывать на предпосылки подлинного таланта.

В настоящее время существует более 100 различных определений одаренности. В большинстве этих определений данное понятие описывается в таких психологических конструктах, как «интеллект», «творчество», «успешность деятельности». По мнению ряда ученых, научному определению одаренности в значительной степени мешает распространенное «житейское» понимание этого термина. В.Д. Шадриков провел интересное исследование различных определений терминов «способный», «талантливый» и «одаренный», которые представлены в толковых словарях.

В результате анализа было показано, что очень часто эти понятия используются в быту как синонимы. Различия же между ними отражают степень выраженности способностей. При определении «способностей» на первый план выступает сама возможность человека сделать что-либо, подчеркивается его умение справиться с определенным заданием, «сладить», «устроить» некоторое дело. При этом, как правило, отмечается связь способностей с успешностью выполнения взятого на себя дела. При трактовке термина «талант» выделяется врожденный характер этого качества человека, его природные особенности, которыми он обладает от рождения. Предполагается, что талант даруется человеку от рождения либо высшими силами (богами), либо природой. Одаренность часто понимается как степень выраженности таланта. В.Д. Шадриков обращает внимание на то, что в большинстве «житейских» определений понятий «способность», «одаренность», «талант» подчеркивается их теснейшая взаимосвязь с успешностью деятельности.

Педагог-психолог: Каких же детей можно считать одаренными?

*Предположительные ответы родителей*

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

***Виды одаренности:*** Одаренность в ремеслах; спортивная и организационная одаренность; интеллектуальная одаренность различных видов; хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность; лидерская одаренность, т.е. способность привлекать, притягивать к себе других людей, вызывать у них чувство симпатии; одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям.

***Показатели одаренности:*** любознательность и потребность в познании выходят за рамки возможностей традиционного обучения; высокие интеллектуальные и творческие показатели; высокий уровень развития абстрактного мышления и речи (способность в языковой форме делать выводы); легкость в общении, коммуникабельность; активность; высокая мотивация к учебной деятельности; стихийное стремление к построению целостной картины мира.

***Показатели умственной (интеллектуальной) одаренности:***

сформированность любознательности; проявление высокоинтенсивной познавательной активности способность к целеполаганию и связанному с этим проективному мышлению (предвосхищение, отбор инструментария, коррекция); быстрота и точность выполнения логических действий (анализ, синтез, индукция, дедукция, доказательство); произвольность, устойчивость и контролируемость внимания; богатство активного словаря, быстрота и оригинальность вербальных ассоциаций; максимальный коэффициент полезного действия в процессе обучения; вкус к новизне и установка на творческое выполнение заданий.

Казалось бы, ребенку с активным познавательным интересом, повышенной умственной активностью и творческой жилкой, опережающему своих сверстников по уровню интеллекта, - такому ребенку уготовано детство более счастливое, чем у других. Однако чаще всего это оказывается не так. У детей с ранним развитием умственных способностей возникают специфические проблемы дома, в детском саду, потом и в школе, в отношениях с другими детьми. Причины многих личностных проблем одаренных детей закладываются родителями в раннем детстве. Как избежать подобных трудностей и сделать жизнь одаренного ребенка более счастливой?

Наше поведение, реакции, мимика, жесты и слова показывают ребенку, что мы ценим в нем, что в его поступках важно и поддерживается нами. Если наиболее значимым для нас является преуспевание ребенка в той или иной деятельности, и именно это вызывает у нас радость, улыбку, похвалу, то ребенок усваивает, что главное - преуспеть, стать лучшим. Если к тому же мы активно используем состязательный, соревновательный мотив, позволяем себе сравнивать ребенка с другими детьми вместо того, чтобы делать акцент на его собственных достижениях, ребенок теряет продуктивную внутреннюю мотивацию деятельности. То или иное дело для него становится интересным не само по себе, а лишь с той точки зрения, может ли он победить, обогнать других. Отсюда появляются неумение проигрывать, болезненное отношение к критическим замечаниям и многие другие личностные проблемы одаренных и не только одаренных детей.

Поэтому очень важно, уделяя внимание развитию способностей ребенка в той области, где его одаренность проявляется наиболее ярко, стимулировать развитие других его возможностей, способствовать формированию у ребенка таких личностных качеств, как доброта, сострадание, готовность помочь, щедрость, скромность, терпение, надежность и т.д.

Многие одаренные дети очень критичны к себе. Обладая неадекватно заниженной самооценкой, они часто не могут реализовать свои потенциальные возможности. Одаренные дети очень ранимы и чувствительны ко всему, что затрагивает их самооценку. У одаренных детей возникают трудности при общении как со сверстниками, так и со взрослыми. Иногда эти дети замкнуты, непопулярны в группе ровесников.

Проблемы, возникающие у одаренного ребенка при контактах со сверстниками, связаны еще и с тем, что зачастую их интересы он не разделяет. Одаренный ребенок лучше общается с более старшими детьми - сверстниками не по возрасту, а по интеллекту. Поэтому часто позитивные, казалось бы, качества одаренных детей порождают сложные личностные проблемы. Характер этих проблем ребенка во многом определяется особенностями формирующейся самооценки.

Так как в науке и педагогической практике представлены две противоположные точки зрения на проблему одаренности.

Сторонники одной из них считают, что одаренным (в той или иной степени) является каждый ребенок и нужно только вовремя выявить конкретный вид одаренности и развивать ее. По мнению исследователей, разделяющих противоположную точку зрения, одаренность представляет собой весьма редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей от общей популяции. В этом случае выявление одаренного ребенка подобно кропотливому поиску крупиц золота. По сути, эти разногласия являются своеобразным отголоском давнего спора о роли наследственности и воспитания в развитии одаренности.

Одним из наиболее активных приверженцев противоположной точки зрения - идеи о преобладающей роли обучения в развитии одаренности был пастор и ученый Карл Витте. Он считал, что способности есть у каждого ребенка и они являются результатом обучения и воспитания в первые пять-шесть лет жизни. Этот ученый провел одно из наиболее интересных лонгитюдных исследований в области психологии одаренности, причем в качестве испытуемого выступал его сын. В 1800 году на заседании магдебургского педагогического общества преподавателей гимназий в горячем споре со сторонниками генетического подхода к одаренности Карл Витте произнес свою знаменитую фразу: «Если Бог пошлет мне сына ... то я, как и решил, сделаю из него выдающегося человека». Вскоре у пастора действительно родился сын, который в честь отца также был назван Карлом. Карл Витте - старший разработал множество педагогических приемов, позволявших ему обучать и развивать своего ребенка. Первоначально не только критики-педагоги, но даже жена пастора не верили в успех. Однако по мере взросления мальчика им пришлось изменить свое мнение.

Уже в неполные восемь лет маленький Карл мог читать и переводить Плутарха с греческого, сочинения Юлия Цезаря с латыни. Его не затрудняли ответы на вопросы по этим далеко не простым произведениям. Он также легко читал по-итальянски и по-французски, беседуя на этих языках с преподавателями так, как будто это был его родной язык. Он мог решать в уме сложнейшие математические примеры, обладал блестящими познаниями в географии и истории. Уже в 9 лет мальчик поступает в Лейпцигский университет, в 13 лет становится доктором философии, а в 16 лет получает степень доктора юриспруденции. В 18 лет юноша становится профессором Гейдельбергского университета. С 23 лет и до самой смерти он работает заведующим кафедрой в Бреслау. Его коллеги и ученики отмечали его эрудицию, блестящие способности педагога и ученого.

А какого мнения придерживаетесь Вы? (небольшая дискуссия)

Уважаемые родители! Вы наверняка, сопоставляли услышанную информацию со своими детьми. И возможно, что- то увидели похожее в Ваших детях.

Сейчас я предлагаю Вам дорогие родители, ненадолго вернуться в чудесный мир детства. Представим, что мы дошколята, и вокруг так много удивительного.

*Звучит детская песня*

Педагог-психолог: А больше всего на свете мы, конечно же, любим играть. Давайте поиграем.

**Игра 1.**

Мы привыкли, что каждой вещи присущи определенные признаки. Вот например река. Какой она бывает? (Широкой, бурной, горной) А молоток? (Большим, железным, тяжёлым). А может река быть большой? Можем мы назвать реку железной? (Например, поток расплавленного металла) А тяжелой? А теперь попробуйте сами совместить один предмет со свойствами другого!

(Выслушиваются варианты родителей, при затруднении следует предложить заготовленные варианты.)

**Комментарий к игре**

Этот способ развития называется «метод фокальных объектов», от слова сфокусироваться, это означает, что мы концентрируем внимание на каком - то объекте, который нужно изучить или усовершенствовать. Он предстоит перед нами в разных своих проявлениях, как в фокусе объектива фотоаппарата. Четко и ясно. Произвольно выбираем несколько других объектов, и называем их, желательно чтобы эти объекты были знакомы детям. А затем начинаем примерять признаки этих предметов с изучаемым объектом, это позволяет увидеть его с разных сторон. Новые ракурсы, позволяют увидеть и глубже понять изучаемый объект с разных сторон. Тем самым метод локальных объектов погружает познавательную активность, интерес к объекту.

**Игра 2.**

Родителям предлагается создать художественный образ (например, весенний день, цирк др.) Однако вместо красок и кисточек, на столах находится кусочки материи, крупы нитки, цветная бумага, бросовой и природный материал. В процессе выполнения задания звучит спокойная музыка, создающая эмоциональный настрой.

**Комментарий к игре**

Известно, что дети необычайно эмоциональны и впечатлительны, они тонко чувствуют и бурно реагируют на новое, и необычное, стремясь выразить свои впечатления в рисунках, поделках. Чтобы изобразительная деятельность носила творческий характер. Необходимо разнообразить материалы и техники выполнения изображения.

Вот и мы сегодня немного пожили удивительной, богатой фантазиями жизнью детей, окунулись в атмосферу игры и творчества.

Уважаемые родители! Не спешите и не подгоняйте ребенка в его поиске себя в каком - либо виде деятельности, не заставляйте его зубрить те или иные приемы и действия, подобно таблице умножения. Пусть он в свободное время дома больше импровизирует, выдумывает новые приемы и действия. Если мы поможем ему (или не будем мешать в этом), наш родительский долг будет выполнен. Наша задача в том, чтобы помочь ребенку раскрыться в своем творчестве, чтобы любая индивидуальность ребенка не прошла мимо нашего внимания, реализовалась и взращивалась в нашей педагогической деятельности с детьми.

**Рефлексия. Чудесный ларец**

Родителям, присутствующим на собрании предлагается на небольших карточках (можно их оригинально оформить) ответить, что они хотели бы положить в чудесный ларец и взять с собой в будущее из знаний, умений и навыков, приобретенных на данном родительском собрании.